









Introduzione

In questo opuscolo, troverai ispirazioni e suggerimenti per il tuo lavoro di maturità, consigli su come pianificare le tappe più importanti e idee per il suo contenuto, in considerazione delle attuali problematiche a livello sociale e ambientale.

Lo scopo è quello di rendere piacevole il lavoro e di soddisfare al contempo i tuoi interessi.

Vari specialisti, insieme ad allieve e allievi che da poco hanno concluso il loro progetto di maturità, hanno contribuito alla realizzazione di questo opuscolo, il quale va a completare l'offerta di temi per la maturità proposti dalla tua scuola. Vi troverai consigli utili sia per la redazione del lavoro scritto di ricerca, sia per l'attuazione di progetti.

La pubblicazione è sostenuta da Helvetas, Greenpeace e Amnesty International, organizzazioni che si occupano di questioni legate alla cooperazione allo sviluppo, ai diritti dell'uomo e alla difesa dell'ambiente.

Il lavoro di maturità rappresenta un'occasione unica per confrontarsi con problematiche di stretta attualità e per comprenderne i meccanismi. Ecco perché ci teniamo a sostenere progetti di maturità interdisciplinari, affinché possano essere l'inizio di un percorso verso un futuro più sostenibile. Molte gocce formano il mare!

Ti auguriamo buon divertimento e una buona riuscita nel tuo lavoro!

Amnesty International

Greenpeace

Aima van des Moej

P.S. Attendiamo con piacere i tuoi riscontri e le tue osservazioni.

Contenuti

- **6** Perché un lavoro per il futuro del nostro pianeta?
- 7 Un lavoro per il pianeta: che cosa significa?

8 Il mio lavoro di maturità

- **9** Qual è il mio obiettivo personale?
- Che tema scelgo?
- Quali sono le mie risorse?
- 12 Qual è la mia domanda di ricerca? Qual è lo scopo del mio lavoro?
- Come trovo le risposte? Come raggiungo il mio obiettivo?
- 14 Consigli di maturandi
- **16** Qual è il risultato del mio lavoro?
- 17 Ho raggiunto i miei obiettivi?

19 Spunti di riflessione e contatti

- **20** Amnesty International Idee e temi legati ai diritti umani
- **22** Greenpeace
 Idee e temi legati ad energia e clima
- **24** Helvetas
 Idee e temi legati alla cooperazione allo sviluppo
- **26** Impressum



Perché un lavoro per il futuro del nostro pianeta?

Perché un lavoro di maturità che affronta problematiche ambientali e sociali favorisce il benessere delle persone.

Ma anche perché ...

- ... puoi fornire un contributo concreto all'ambiente, ad esempio conducendo un sondaggio su quante abitazioni nel tuo Comune potrebbero munirsi di pannelli solari;
- ... puoi sviluppare idee creative, ad esempio proporre un tagliaerba che produca più ossigeno dell'erba che taglia;
- ... puoi acquisire conoscenze e competenze sempre più importanti, come il pensiero sistemico ed il lavoro interdisciplinare;
- ... puoi approfondire un tema esistenziale che ti riguarda in prima persona e che in futuro concernerà le prossime generazioni, ad esempio i mutamenti climatici oppure le disuguaglianze nella distribuzione delle ricchezza;
- ... puoi sensibilizzare le persone intorno a te e il tuo ambiente familiare su una visione del mondo che rispetti le risorse del nostro pianeta, naturali e umane;
- ... puoi approfondire un tema che ti sta a cuore e scoprire legami finora inaspettati, come il fatto che la coltivazione biologica dei pomodori in Messico mette a repentaglio l'approvvigionamento idrico degli agricoltori locali;
- ... puoi scoprire una causa per la quale vale la pena impegnarsi anche a livello personale oppure valori che potrebbero determinare le tue scelte professionali o le tue vocazioni.

Un lavoro per il pianeta: che cosa significa?



Dedicare il proprio lavoro di maturità al pianeta significa agire a favore di uno sviluppo sostenibile. Ciò che decidiamo di intraprendere oggi influenzerà il nostro futuro: una società giusta, un ambiente vivibile, un'economia equa. Possiamo fornire il nostro contributo al raggiungimento di questo obiettivo, o per lo meno non creare danni irreparabili.

Se questo obiettivo ti motiva, allora ...

- ... prova ad interessarti a situazioni o fatti che non rispettano il principio di sostenibilità;
- ... risolvi con il tuo lavoro più problemi sociali o ecologici, senza crearne di nuovi;
- ... orienta il tuo lavoro agli obiettivi di sviluppo sostenibile: come dovrebbe essere una società più giusta, un ambiente più sano, un'economia più equa?;
- ... prova a considerare il potenziale del tuo lavoro di maturità: in che modo, con un investimento modesto, è possibile ottenere un grande effetto? Quali priorità è necessario fissare?;
- ... metti in discussione le risposte affrettate, i vecchi schemi e le visioni economiche e sociali che non conducono ad uno sviluppo sostenibile;
- ... considera il tutto in una visione globale, in cui i singoli elementi siano collegati. Che cosa influenza che cosa? Perché qualcosa è così come si presenta? Quali relazioni e nessi esistono tra le singole parti di un sistema?;



- ... sviluppa una sensibilità per il bene comune, per ciò che è importante nella quotidianità e di cui tutti beneficiamo: l'aria, l'acqua, gli spazi pubblici ecc.;
- ... vai alla fonte del problema. Poniti sempre la domanda: «Perché è così?». Troverai le cause alla base del problema. Altrimenti rimarrai sempre soltanto nella dimensione del «sintomo»;
- ... segui il tuo entusiasmo. Così facendo, riuscirai a comprendere in che modo puoi dare il tuo contributo. La tua motivazione e il tuo entusiasmo influenzeranno il tuo lavoro e il risultato;
- ... abbi cura di te: anche tu sei parte di questo pianeta!

Il mio lavoro di maturità

«I suggerimenti e le citazioni qui raccolte provengono da allievi e maturandi»

Il lavoro di maturità è con molta probabilità il tuo primo lavoro autonomo di una certa importanza. Forse ti potranno essere utili le esperienze di maturandi e maturande che già hanno concluso il loro lavoro di maturità.

Aspetti percepiti come positivi

Poter investire nei miei punti di forza | conoscere le mie qualità | fare un'esperienza pratica | lavorare in modo autonomo | sentirsi responsabili di un processo o di un prodotto | imparare nuovi metodi e techiche, ad esempio al computer | provare piacere nello scrivere | avere in mano qualcosa di proprio | acquisire una visione nuova e diversa | approfondire un tema

Aspetti percepiti come difficili

Trovare un tema adeguato, riuscire a limitare gli argomenti | pianificare il tempo e rispettare le scadenze | soffrire la pressione esterna | avere molto lavoro e subire in parte lo stress | sentirsi insicuri, avere paura, sentirsi bloccati | mantenere la propria motivazione | valutazioni differenti, a dipendenza della persona di riferimento, date a lavori di maturità dello stesso anno sullo stesso tema

Nelle seguenti pagine troverai suggerimenti sia per la redazione della parte scritta (che corrisponde al lavoro di ricerca), sia per i progetti (possibilità data in alcune scuole), ad esempio un'opera artistica, un'invenzione tecnica o un'attività pratica (ad esempio, organizzare una manifestazione, una campagna ecc.) Le domande ed i consigli che seguono potranno esserti utili nelle singole tappe del tuo lavoro, ossia la scelta degli obiettivi e del tema della ricerca, l'individuazione delle risorse a disposizione, la formulazione della domanda di ricerca, la definizione del metodo, l'elaborazione dei risultati e il bilancio finale. In un progetto la procedura è simile. Al posto di una domanda di ricerca, definisci lo scopo del progetto, e invece che stabilire un metodo, ti focalizzi su una procedura.

Le domande hanno un ruolo importante in questo fascicolo. Ti possono aiutare a riflettere sulle tue idee e preoccupazioni, e a riconoscere le condizioni quadro entro le quali deve svolgersi il tuo lavoro. Ciò ti consente di assumerti le necessarie responsabilità. Puoi leggere le domande ad una ad una in questo fascicolo, oppure scegliere quelle che meglio rispondono alle tue necessità.

TROVERAI DI SEGUITO DEI CONSIGLI SU COME IM-POSTARE IL TUO LAVORO NELL'AMBITO DELLO SVI-LUPPO SOSTENIBILE.

LE DIVERSE TAPPE DEL TUO LAVORO SONO COLLEGATE.

IL SEGNO → INDICA DA COSA UNA TAPPA DIPENDE.

IL SEGNO → INDICA INVECE QUALI ALTRI PROCESSI

GENERA QUESTA TAPPA.

Qual è il mio obiettivo personale?



Il lavoro di maturità ti permette di approfondire un

tema che ti sta a cuore. Puoi imparare qualcosa che

ti interessa oppure fare qualcosa che ti piace. Le con-

dizioni di base per realizzare i tuoi obiettivi sono

definite dalla scuola: un limite di tempo, criteri di

valutazione ecc.

Le domande seguenti possono aiutarti a scoprire le tue preferenze e le tue priorità:

- Che cosa vorrei conoscere più a fondo, su che cosa vorrei saperne di più?
 Migliorare le proprie conoscenze linguistiche, scrivere un racconto, pianificare, svolgere un'intervista ...
- Che cosa mi piacerebbe fare? Creare, esaminare, inventare, realizzare ...
- Che cosa mi piacerebbe ottenere alla fine del mio lavoro ?

Un documento scritto, una creazione artistica, un'invenzione tecnica ...

- Quali capacità vorrei migliorare?
 Autodisciplina, fiducia in me stessa/o, osare di più, accettare le critiche...
- Che cosa mi renderebbe felice e fiera/o di me stessa/o?

Un lavoro utile dal lato pratico, un buon voto, conoscere degli specialisti ...

- Che cosa mi motiva a lungo termine?
 Approfondire un hobby, poter lavorare con una persona di riferimento di mia scelta ...
- Quali sono i miei punti forti? Quale parte di me risalta nel mio lavoro?

Intelligenza, creatività, precisione, poesia \dots

- Che cosa vorrei ottenere con il mio lavoro?

Divertire, far discutere, migliorare la mia scuola ...

Dopo aver valutato attentamente i tuoi interessi e le tue priorità, si tratta ora di trovare il modo per realizzare i tuoi obiettivi. È importante pensare in modo ampio e creativo, tenendo conto di tutte le possibilità.

PROVA A RIFLETTERE SU CHE COSA TI PIACEREBBE IMPARARE NEL CONTESTO DI UNO SVILUPPO SO-STENIBILE ED IN CHE MODO PUOI FORNIRE IL TUO

9

>< RISORSE

<> TEMA, METODO

CONTRIBUTO IN QUESTO SENSO.

OBIETTIVO PERSONALE

Che tema scelgo?

«Scegli un tema che ti interessa e ti affascina e del quale ti occuperesti volentieri per un periodo prolungato.»

Il tuo tema rappresenta la materia principale con la quale lavorerai. Deve essere preciso e concreto. Vale la pena dedicare del tempo alla ricerca dell'idea per il tuo lavoro di maturità.

Le domande seguenti possono aiutarti nella scelta:

- Che cosa mi interessa e perché?
- Quali sono i temi nei quali mi imbatto continuamente?
- Qual è la mia materia preferita e perché?
- Con chi mi piacerebbe svolgere il mio lavoro?
- Che cosa mi piace fare?
- Di che cosa mi piace parlare?
- Quali sono le riviste che leggo volentieri, le manifestazioni a cui mi interessa assistere, i film che mi piacciono?

- Ci sono cose o persone che mi affascinano?
- Che cosa desta la mia curiosità ed il mio entusiasmo?

I suggerimenti seguenti, forniti da alcuni liceali, sono stati particolarmente utili per la ricerca di un tema:

- Discussioni con amici, parenti e conoscenti, cioè con persone che ti conoscono bene e alle quali ti senti particolarmente vicina/o. Esse potrebbero aiutarti a riflettere sui tuoi punti forti e sui tuoi interessi. Forse potranno addirittura trovare l'idea «vincente».
- Non c'è bisogno di cercare lontano: prova ad osservare ciò che ti sta attorno e ciò che fai quotidianamente. Spesso sono proprio le piccole cose di tutti i giorni a nascondere i lati più interessanti. Può essere appassionante saperne di più.
- Interessarsi di temi di attualità, ad esempio nei media oppure seguendo dei dibattiti. Si tratta di problematiche attuali e spesso le tensioni che ne derivano si prestano ad analisi approfondite.
- Fissare le proprie idee in modo sistematico con schizzi o annotazioni. Può essere utile portarsi appresso un quaderno: i lampi di genio arrivano inaspettati!

L'importante è che trovi un tema che ti appassioni, che ti convinca e con il quale pensi di poter lavorare. Il contesto del lavoro di maturità non ti permetterà di spiegare il mondo. Focalizzati sugli aspetti essenziali: «Small is beautiful»!

TROVA UN TEMA IN RAPPORTO DIRETTO CON LO SVI-LUPPO SOSTENIBILE, COME AD ESEMPIO IL DESIGN ECOLOGICO. OPPURE AFFRONTA LA QUESTIONE DELLA SOSTENIBILITÀ SOCIALE O AMBIENTALE ATTRAVERSO TEMI CHE NON HANNO DIRETTAMENTE A CHE FARE CON LO SVILUPPO SOSTENIBILE.

Quali sono le mie risorse?





«Punta sui tuoi punti forti, scegli qualcosa che ami fare e che ti riesce bene.»

Le tue risorse ti permettono di portare a termine con successo il tuo lavoro di maturità. A quali puoi fare ricorso? Su chi e che cosa puoi contare? È molto importante anche poter identificare che cosa ti manca, così da determinare limiti e opportunità del tuo lavoro.

Quali sono le mie risorse ...

... in generale?

Che cosa so fare? Che cosa amo fare? Che cosa mi fa piacere fare? Che cosa mi riesce facile? Che cosa imparo con più facilità? Dove sento di poter osare?

... in relazione a ciò che ho scelto?

Di quali conoscenze dispongo già? Di che cosa mi rallegro? Che cosa mi riesce bene?

... per lo svolgimento del mio lavoro?

Mi piace scrivere e lo faccio volentieri? Sono disciplinata / o? So in che modo pianificare il mio lavoro? Che cosa mi risulterà facile, che cosa mi motiva?

Quali risorse offre l'ambiente che mi circonda, ad esempio la scuola, la famiglia, gli amici ...

... in relazione al tema scelto?

Esistono abbastanza materiali e fonti? Ho accesso a persone di riferimento? C'è una/un docente disposta/o a seguire il mio lavoro?

... per lo svolgimento del lavoro?

Chi riesce a motivarmi? Chi mi potrebbe aiutare per il layout? Chi potrebbe rileggere il mio lavoro? Quali punti forti ha la mia persona di riferimento?

Se provi a capovolgere queste domande, scoprirai le potenziali difficoltà. Ad esempio: che cosa non mi fa per nulla piacere? Queste domande ti indicheranno quello che devi ancora cercare nel tuo ambiente circostante oppure in te stessa/o, e ciò a cui pensi sia meglio rinunciare.

Entrambe le cose – le tue risorse e quello che ti manca – ti aiuteranno a stimare in modo realistico il lavoro che ti aspetta e a pianificarlo in maniera efficace.

OGGIGIORNO, SPESSO LE RISORSE UMANE E AMBIENTALI VENGONO SACCHEGGIATE E SFRUTTATE FINO ALL'ESAURIMENTO. NELLA REALIZZAZIONE DEL TUO LAVORO DI MATURITÀ PUOI PRENDERE COSCIENZA DI QUESTE RISORSE E USARLE IN MODO RISPETTOSO.

TEMA, OBIETTIVO PERSONALE, METODO

TEMA RISORSE

>< RISORSE

DOMANDE GUIDA, METODI

Qual è la mia domanda di ricerca? Qual è lo scopo del mio lavoro?

« Cerca di porti obiettivi concreti che puoi realizzare. »

Un passo importante è saper ridurre il proprio tema ad una domanda centrale, rispettivamente ad un obiettivo concreto. Il lavoro ti risulterà più facile quando avrai definito che cosa vuoi sapere o raggiungere. Per riuscirci, è però fondamentale prima «immergersi» nel tema. Importante: il problema e l'obiettivo finale devono poter essere concretizzati nei limiti di tempo che ti sei prefissata/o.

Le domande seguenti possono esserti utili per formulare il tuo obiettivo.

- Che cosa davvero mi piacerebbe imparare, conoscere e capire?
- Che cosa vorrei sperimentare, realizzare, creare?
- Esiste un problema preciso che mi tocca particolarmente e che vorrei risolvere?
- Che cosa mi interessa, mi tocca, mi preoccupa, mi affascina di più nella tematica che ho scelto? (Puoi porti continuamente questa domanda a livello generale e in modo più puntuale fino a quando non emerge il centro del tuo interesse)
- A quale aspetto o parte della mia idea non rinuncerei assolutamente?
- Il mio lavoro ha una valenza pratica? Se sì, come vanno definiti la mia domanda di ricerca e il mio obiettivo?

Per passare da un tema alla domanda di ricerca, rispettivamente all'obiettivo, può essere utile rifarsi a qualcosa di concreto, come:

- fare riferimento a un luogo, a un'organizzazione o a un gruppo precisi, per esempio: quali erano gli argomenti a sostegno delle opinioni dei vari partiti politici a proposito di un certo tema in votazione?
- operare un confronto, per esempio: come si distinguono le reazioni sul tema dei mutamenti climatici in un gruppo di giovani rispetto ad un gruppo di adulti?
- dedicarsi a un luogo o a un oggetto precisi, per esempio: come potrei rendere più gradevole gli spazi di raccolta dei rifiuti della mia scuola attraverso un intervento artistico?
- immaginarsi una situazione quotidiana, per esempio: in che modo posso migliorare in seno alla mia famiglia il rapporto tra rifiuti riciclabili e non riciclabili?
- affrontare un problema concreto, per esempio: in che modo è possibile dimezzare il consumo energetico totale della mia scuola?

L'importante è che ciò che ti interessa maggiormente non vada perso durante la messa a fuoco del tuo tema. Sulla base delle domande che ti poni e del tuo obiettivo, riuscirai a trovare il titolo per il tuo lavoro.

DURANTE IL TUO LAVORO, PROVA A COLLEGARE TUTTI GLI ASPETTI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE (VEDI P.7). MANTENENDO UNA VISIONE AMPIA, CIÒ TI RISULTERÀ PIÙ FACILE.

>< OBIETTIVO PERSONALE, TEMA, RISORSE

<> METODO

Come trovo le risposte? Come raggiungo il mio obiettivo?



Metodi e procedure sono strumenti di lavoro che ti permettono di rispondere alla domanda che ti poni, quindi di raggiungere il tuo scopo.

La stesura di un lavoro implica la scelta di un metodo. Ma che cos'è in realtà un metodo? Si tratta di un processo strutturato che permette di capire come sei giunta/o alle tue conclusioni e di verificare le tue ipotesi. Un metodo può comprendere ad esempio esperimenti, sondaggi, analisi, interviste. La/il tua/o docente di riferimento e la letteratura specialistica possono aiutarti nella scelta di quello più adeguato per la tua ricerca. Attenzione: riassumere e trascrivere parti di un libro non sono considerati metodi!

Durante un progetto, la procedura ti aiuta a passare dall'idea all'opera. Una buona procedura definisce le tappe necessarie, struttura il tuo lavoro e rende ripercorribili i passi e i ragionamenti. Una procedura è meno vincolante di un metodo. Fanno parte di una procedura ad esempio la raccolta di idee, la stesura di una bozza, la definizione dell'indice e la pianificazione. Inoltre, a seconda del progetto sono necessarie tecniche e/o abilità specifiche, ad esempio nozioni di coreografia per realizzare uno spettacolo di danza.

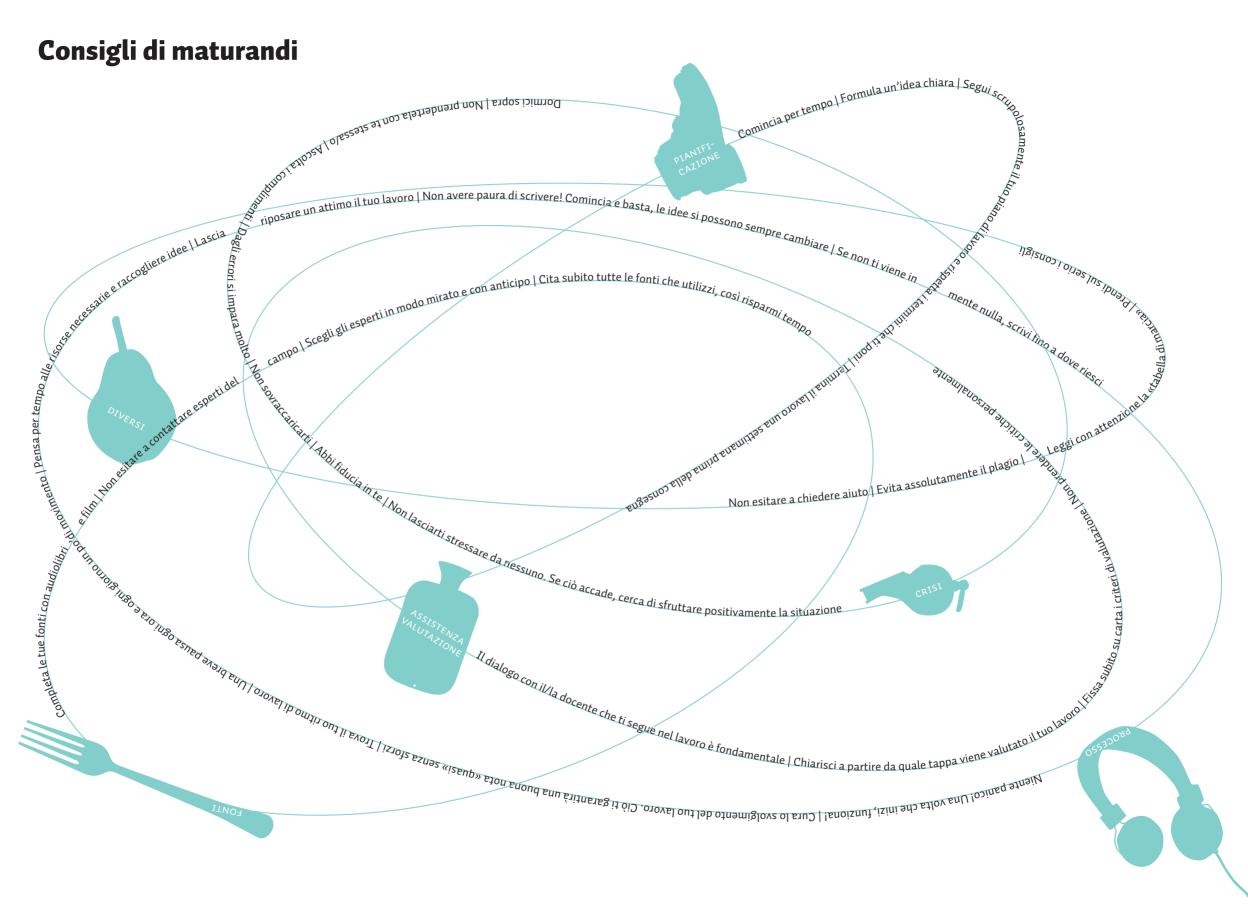
Metodi e procedure aiutano ad acquisire conoscenze e a connettere consapevolmente i diversi contenuti. Vanno definiti con cura, pianificati, eseguiti e valutati perché costituiscono l'elemento chiave, seppur invisibile, dal quale dipenderà la qualità del tuo lavoro.

APPLICA METODI E PROCEDURE SOSTENIBILI DAL PUNTO DI VISTA AMBIENTALE ED ETICO.

>< TEMA, DOMANDA DI RICERCA <> RISULTATO

DOMANDA DI RICERCA METODO

Consigli di maturandi



Qual è il risultato del mio lavoro?

Il risultato del tuo lavoro è ciò che hai acquisito durante il processo di elaborazione del tuo tema di ricerca. In un lavoro scritto, è quello che ottieni attraverso il processo di ricerca vero e proprio, ossia la trasmissione sistematica e comprensibile delle conoscenze.

In un progetto, il risultato potrebbe ad esempio essere l'organizzazione di una manifestazione oppure la realizzazione di un oggetto artistico. Il rapporto scritto servirà ad elaborare una riflessione sul progetto e a formulare le tue conclusioni in merito.

Le domande seguenti possono aiutarti a valutare i tuoi risultati.

- Riesco a rispondere alla mia domanda di ricerca?Come? Se non riesco: qual è il motivo?
- Ho raggiunto il mio obiettivo? Se non ci sono riuscita/o: per quale motivo?
- Che cosa non sapevo o non sapevo fare prima di svolgere il mio lavoro di maturità?
- Che cosa ho capito? Che cosa ho imparato?
- Che cosa potrebbe essere interessante per altri?Per chi?
- A quali riflessioni mi ha portato questo lavoro?
 (Importante: motiva queste riflessioni e interiorizzale)

Le domande seguenti possono aiutarti a elaborare una riflessione a proposito dei tuoi risultati:

- Che significato hanno i miei risultati per altri?
- In che modo questi influiscono su me stessa/o e sul mio contesto di vita?
- Quali nuove questioni vengono sollevate?
- Che cosa manca? Che cosa farei in maniera diversa?
- I miei risultati potrebbero essere rilevanti anche in un contesto più vasto?
- Perché i miei risultati sono importanti, interessanti o inaspettati?

« Grazie a questo lavoro riesco a vedere il mio tema con occhi diversi.»



PROVA A CHIEDERTI SE LE TUE CONSTATAZIONI CONTRIBUISCANO REALMENTE AD UNO SVILUPPO SOSTENIBILE (VEDI P. 7). RIFLETTI ANCHE SU COME DIFFONDERE I TUOI RISULTATI NEL MODO PIÙ AMPIO POSSIBILE E A LUNGO TERMINE, AD ESEMPIO PROVANDO A CONVINCERE L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE A METTERE IN ATTO UN MIGLIORAMENTO.

>< METODO, TEMA, DOMANDA DI RICERCA <> VALUTAZIONE

Ho raggiunto i miei obiettivi?

«È un'esperienza utile per futuri lavori. Ora so dove posso migliorare.»

L'essenziale del tuo lavoro è ciò che esso ti insegna. Questa esperienza ti sarà utile in futuro per altri lavori e in altre occasioni durante il tuo processo di apprendimento. Le note con le quali i docenti valutano il tuo lavoro servono a darti un'idea di dove ti situi nel tuo processo di apprendimento rispetto alle richieste di un lavoro scritto autonomo. Le valutazioni dei docenti, ma anche la tua percezione personale, ti aiutano a prendere coscienza di ciò che già riesci a svolgere con facilità, e di ciò che ancora ti rimane da imparare o che potrebbe essere migliorato.

Le domande seguenti potrebbero essere utili per affinare la tua percezione rispetto al tuo processo di apprendimento, in particolare nell'ambito del tuo lavoro di maturità.

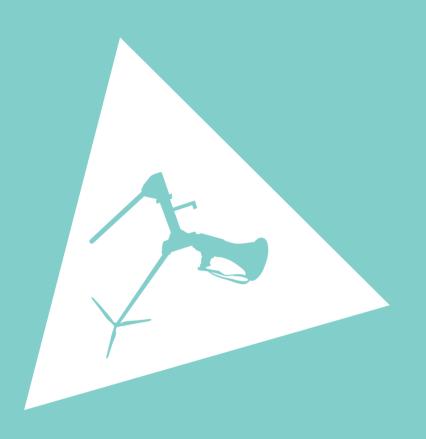
- Ho raggiunto i miei obiettivi personali? Se sì, perché? Se no, perché?
- Dove può essermi utile quello che ho imparato?
- Che cosa mi soddisfa? Di che cosa mi rallegro?
- Che cosa rifarei, che cosa invece farei in modo diverso?
- Che cosa ho imparato su me stessa / o?
- Chi desidero ringraziare? Per che cosa? Chi invece un po' meno?
- La mia visione rispetto al mio lavoro corrisponde a quella dei mei docenti? Se non fosse il caso, riesco a capire in che cosa questa si distingue dalla loro?
- Come mi sento alla fine del mio lavoro? Rimane un «retrogusto amaro»? Ho la sensazione di aver mancato qualcosa, di non essere riuscita/o in qualcosa?
- Ho l'impressione di essere stata/o trattata/o ingiustamente? Se sì: potrebbe essere utile affrontare l'argomento con le persone interessate o conviene aspettare un po'?
- Rimane potenziale da sfruttare? Che cosa potrei o vorrei imparare ora?

Il termine «maturità» deriva dal latino e, lo dice la parola stessa, significa «essere maturi». Ciò non riguarda solamente la scrittura di un lavoro finale al liceo, ma anche l'essere in grado di riflettere sui propri punti forti e sui propri lati deboli, di riconoscere il proprio potenziale di apprendimento e di assumersi la responsabilità del proprio percorso.

IL TUO LAVORO NON SEMBRA AVERE NULLA A CHE FARE CON LO SVILUPPO SOSTENIBILE? NON È COSÌ. TUTTO CIÒ CHE FACCIAMO HA UN'INFLUENZA SULL'ESSERE UMANO E L'AMBIENTE. FORSE RIUSCIRAI A VEDERE UN LEGAME TRA IL TUO LAVORO E L'AMBIENTE IN CUI VIVI.

>< OBIETTIVO PERSONALE

<> OBIETTIVO PERSONALE



Spunti di riflessione e contatti

In questo capitolo si presentano le organizzazioni che hanno contribuito alla realizzazione di questo opuscolo. Qui troverai alcune proposte per temi e progetti ispirate direttamente alle loro attività.

Contributo ad uno sviluppo sostenibile

Amnesty International, Greenpeace ed Helvetas si impegnano per obiettivi diversi, che però hanno in comune il lavoro per uno sviluppo sostenibile, contribuendo allo stesso tempo in modo particolare alla tutela dei diritti dell'uomo, alla protezione dell'ambiente e allo sviluppo. Un esempio è il progetto Solafrica (www.solafrica.ch), nell'ambito del quale alcuni giovani di Nairobi producono lampade solari portatili per i bambini che vivono nelle bidonville di Kibeira. L'obiettivo finale è che ogni bambino possegga una propria lampada solare.

Dalla prospettiva della cooperazione allo sviluppo: A quattro giovani adulti sono state trasmesse nozioni in materia di energia solare, acquisite grazie all'esperienza svizzera. Ora possono vivere del loro lavoro.

Dalla prospettiva della protezione dell'ambiente: Una lampada solare, rispetto ad una lampada convenzionale a cherosene, produce una buona illuminazione e non emana alcun gas nocivo all'interno delle abitazioni.

Dalla prospettiva dei diritti dell'uomo:

Una lampada solare dà sicurezza ai bambini quando devono spostarsi di notte, e permette loro di fare i compiti e di studiare. Sicurezza e istruzione sono diritti fondamentali dell'essere umano.

Idee per temi e/o progetti

Le idee che seguono nelle prossime pagine ti forniranno suggerimenti per il contenuto del tuo lavoro e forse potranno ispirarti. Le domande-guida mettono a fuoco alcune problematiche relative a ciascun tema. Seguono consigli per la ricerca e riferimenti per trovare informazioni utili.

Per saperne di più: www.amnesty.ch/scuole www.greenpeace.ch/scuole www.helvetas.ch/scuole

Amnesty International

Insieme contro l'inqiustizia

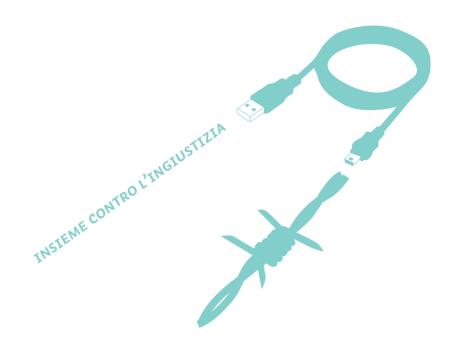
Amnesty International è un movimento internazionale di persone che si impegnano per i diritti dell'uomo e, in particolare, per l'abolizione della tortura, il diritto all'acqua e la libertà di opinione.

Amnesty International indaga e documenta i casi di violazione dei diritti dell'uomo a livello mondiale, fa pressione sulle autorità responsabili e sui governi, informa i mass media e sensibilizza l'opinione pubblica. Insieme ai suoi membri e ai suoi sostenitori, appoggia chi si impegna per la difesa dei diritti dell'uomo e a favore delle persone i cui diritti non vengono riconosciuti.

Amnesty International è indipendente a livello politico, ideologico, economico e religioso.

Benvenuti ad Amnesty

Vorresti saperne di più sul nostro operato oppure ottenere informazioni su temi legati ai diritti dell'uomo? Contatta il team della sezione svizzera di Amnesty: www.amnesty.ch/scuole



LA FACEBOOKCRAZIA

Facebook e blog sono diventati strumenti essenziali per la lotta a favore dei diritti dell'uomo. I social media vengono usati per avviare proteste o per testimoniare attraverso foto e video i casi di violazione. I social media rendono i movimenti sociali di protesta più efficaci rispetto al passato?

- Organizzare un dibattito sul tema
- Analizzare in che modo i movimenti sociali di protesta impiegano i social media e in che modo i regimi autoritari controllano questi mezzi di comunicazione

ITALIANO, STORIA, DIRITTO, CIVICA, MEDIA, INFORMATICA

LA PROTESTA NELLE CANZONI

Dalla Marsigliese all'Internazionale, fino alle canzoni di lotta contro l'Apartheid: la musica svolge un ruolo importante nei movimenti sociali di protesta.

Le canzoni possono incitare alla conquista dei diritti sociali ? Cantare è un atto politico o semplicemente una forma di espressione artistica ?

- Raccogliere in un CD le canzoni che hanno accompagnato i movimenti rivoluzionari del XX secolo nel sud e nel nord del mondo
- Comporre una canzone che tratti della difesa dei diritti dell'uomo

ITALIANO, FRANCESE, LINGUE STRANIERE, STORIA, CIVICA, MUSICA

VIDEOGIOCHI VIOLENTI: CON LA GUERRA IN TASCA

Le immagini nei videogiochi assomigliano sempre di più alla realtà e gli scenari diventano sempre più complessi. Chi gioca si identifica con il suo ruolo. I creatori di videogiochi sono tenuti a rispettare il diritto internazionale umanitario e i diritti dell'uomo?

- Confrontare i contenuti e gli obiettivi pedagogici di un videogioco di guerra con quelli di un gioco cooperativo sulla base di un'intervista con chi crea i videogiochi
- Analizzare quali diritti vengono violati all'interno di un videogioco e quali attori sono responsabili di tale violazione

DIRITTO, CIVICA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, INFORMATICA

DIRITTI DELL'UOMO NELLA TUA SCUOLA

«Dove iniziano i diritti dell'uomo?», si chiese nel 1948 Eleanor Roosevelt, co-autrice della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. La sua risposta: «Nei luoghi più vicini a noi».

In quale occasione ti trovi confrontata/o con i diritti dell'uomo nella tua scuola? Quando vengono rispettati, quando invece vengono ignorati?

- Condurre interviste/sondaggi con i tuoi compagni,
 i docenti e i genitori
- Creare una mappa visiva che mostri i tuoi risultati sotto forma di una Carta dei diritti dell'uomo

DIRITTO, CIVICA, SOCIOLOGIA, ARTI VISIVE

Greenpeace

Senza violenza per un mondo ecologico, sociale e giusto

Greenpeace è un'organizzazione internazionale indipendente che lotta a favore dell'ambiente. Dal 1971 si impegna in modo non violento per un mondo più ecologico, sociale e giusto. Il suo operato tocca nel frattempo 40 paesi. A livello globale, conta circa 3 milioni di membri, 160'000 in Svizzera. In quanto organizzazione indipendente, Greenpeace è finanziata esclusivamente da donazioni. Greenpeace, conosciuta per le sue spettacolari campagne, si impegna per la protezione dei mari, la tutela delle foreste pluviali, la biodiversità e contro i rischi dell'energia atomica, dei mutamenti climatici e delle contaminazioni chimiche.

Altre questioni centrali sono l'equilibrio sociale e il rispetto dei diritti dell'uomo, in particolare negli uffici di recente apertura in Africa e in Asia: in Cina come in Congo, non può esserci protezione dell'ambiente senza tutela dei diritti dell'uomo.

Meno noto è che Greenpeace si impegna anche a favore di soluzioni pratiche, come il progetto Jugendsolar in Svizzera (www.jugendsolar.ch), che dal 1998 ad oggi ha coinvolto oltre 12'000 giovani.

Contatto e informazioni

Troverai maggiori informazioni sul sito internet: www.greenpeace.ch/scuole Puoi anche contattarci via e-mail: infoservice@greenpeace.org



UNA TERRA SENZA PETROLIO?

La nostra civiltà occidentale funziona a petrolio (mobilità, industria, riscaldamento). Il petrolio è una risorsa limitata, il cui consumo dovrà essere diminuito. Come e dove possiamo sostituire il petrolio nella nostra quotidianità? Quali conseguenze comporterebbe una drastica diminuzione del petrolio?

- Organizzare un evento oppure creare un oggetto artistico sul tema della riduzione del consumo di petrolio
- Effettuare una ricerca sulle forme di consumo del petrolio
- Raccogliere idee per la sostituzione del petrolio (ricerca, intervista a specialisti)

RICERCA, SCIENZE NATURALI, ASPETTI ECONOMICI E SOCIALI DEI MUTAMENTI CLIMATICI

UN COMUNE AUTOSUFFICIENTE

Sempre più regioni e Comuni si pongono l'obiettivo di diventare energeticamente autonomi. Ciò significa utilizzare fonti di energia locali e produrre energia propria.

In che modo un Comune può rendersi energeticamente autonomo?

- Effettuare una ricerca sul consumo di corrente, sull'origine delle fonti di energia locali e sulle forme di produzione di energia locale
- Svolgere uno studio su un paese o una regione energeticamente autonomi
- Intervistare specialisti allo scopo di scoprire soluzioni innovative per una produzione di energia decentralizzata e per una maggiore efficienza energetica

AZIONE LOCALE (ECONOMIA, POLITICA, ABITANTI),
TECNICA

RISCALDARE PRODUCENDO POCHE EMISSIONI DI CO₂

I riscaldamenti a nafta e a gas producono molto CO2 e, di conseguenza, sono tra i primi su cui agire per la riduzione delle emissioni in Svizzera.

In che modo possono venir ridotte queste emissioni?

- Organizzare una manifestazione pubblica per presentare i vantaggi e gli svantaggi dei sistemi di riscaldamento convenzionali rispetto a quelli a emissioni zero
- Analizzare le soluzioni di riscaldamento e di consumo di calore di un Comune, formulare proposte di ottimizzazione (ad es. riscaldamento in comune, riduzione del consumo di calore)
- Organizzare un dibattito sul tema con specialisti
 e consumatori, valutare l'efficacia di un tale evento

ECONOMIA, TECNICA, POLITICA, COMUNICAZIONE

TUTELA DEL CLIMA: « VOLO PERCHÉ POSSO COMPENSARE!»

Sempre più offerte propongono di compensare le emissioni di CO2 generate da un volo in aereo con dei progetti, ad esempio quelli di myclimate. Ciò rappresenta davvero una soluzione? In che misura? In che misura invece non lo è?

Le offerte myclimate hanno un senso a livello globale e a lungo termine? Chi ne fa uso? Perché?

- Effettuare una ricerca sulle proposte di compensazione di CO2
- Fare un confronto tra argomenti pro e contro questo sistema di compensazione
- Interrogare vari utenti di questo sistema e dare spazio a voci critiche
- -Effettuare una ricerca su progetti concreti che vengono finanziati attraverso questo sistema di compensazione di CO2

PSICOLOGIA, POLITICA, ECOLOGIA, COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Helvetas

Progetti sostenibili a livello locale

Helvetas si impegna a favore del miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni svantaggiate in Africa, Asia, America del Sud ed Europa dell'Est, attuando progetti per la costruzione di pozzi e latrine, e la distribuzione equa delle risorse idriche.

Helvetas sostiene ed incoraggia l'agricoltura biologica, l'uso parsimonioso del suolo e delle risorse boschive, e focalizza vieppiù l'attenzione sull'adattamento alle conseguenze dei mutamenti climatici. Oltre a ciò, Helvetas si impegna per un commercio equo, per la democrazia e per la pace, così come per la formazione professionale.

Affinché una svolta sia possibile, è necessario un cambiamento di mentalità anche alle nostre latitudini. In quanto organizzazione indipendente a livello

politico e confessionale, Helvetas gode di un'ampia base di soci sostenitori e organizza in Svizzera numerose campagne di informazione e sensibilizzazione che mirano ad una politica di sviluppo più equa. Molti volontari si impegnano in iniziative pubbliche volte a favorire il senso di responsabilità globale.

Per saperne di più

Helvetas sostiene allievi e docenti con materiale informativo. I responsabili dei singoli progetti forniscono volentieri maggiori ragguagli e sono a disposizione per un'intervista.

Contatto: svizzeraitaliana@helvetas.org Informazioni generali: www.helvetas.ch



I BOSCHI FORNITORI D'ACQUA

I boschi influenzano la gestione delle riserve idriche, in particolare nei paesi in sviluppo. Le tipologie boschive e il contesto geografico svolgono quindi un ruolo importante.

Quale rapporto esiste fra tipologie boschive e sfruttamento delle risorse dei boschi da un lato, e approvvigionamento idrico nei paesi in sviluppo dall'altro?

- Studiare i legami tra tipologie boschive e approvvigionamento idrico
- Intervistare specialisti della cooperazione allo sviluppo (ingegneri forestali e ingegneri civili)
- Svolgere progetti di ricerca sui boschi e sul clima (mutamenti climatici)

BIOLOGIA, GEOGRAFIA, ECOLOGIA,
GESTIONE SOSTENIBILE DELLE RISORSE

I MUTAMENTI CLIMATICI MODIFICANO LA VITA

I mutamenti climatici alterano le precipitazioni, sciolgono i ghiacciai, sono responsabili dell'aumento dei periodi di siccità e di scarso raccolto. Ciò rende difficili le condizioni di vita di molte persone, soprattutto nei paesi in sviluppo.

Quali conseguenze hanno i mutamenti climatici per le persone nei paesi in sviluppo?

- Analizzare i cambiamenti nelle abitudini di vita in paesi particolarmente colpiti dagli effetti dei mutamenti climatici consultando la letteratura specializzata
- Consultare materiale visivo (film, documentari ecc.) sul tema
- Intervistare un esperto a proposito di fenomeni meteorologici insoliti dovuti ai mutamenti climatici

GEOGRAFIA, COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO,
POLITICA, AGRICOLTURA, MUTAMENTI CLIMATICI

APPROVVIGIONAMENTO IDRICO: NULLA VA DATO PER SCONTATO

L'accesso all'acqua potabile è per noi scontato. Non è invece così per un miliardo di persone. Come viene organizzata la distribuzione dell'acqua alle nostre latitudini rispetto ai paesi in sviluppo?

Chi e che cosa sta dietro al problema della distribuzione dell'acqua? In che modo si distingue la ripartizione delle riserve idriche nel mio Comune rispetto ad una regione di un paese in sviluppo?

- Analizzare un esempio concreto ed elaborare graficamente i dati
- Intervistare responsabili comunali, ad esempio del settore della distribuzione dell'acqua potabile
- Avviare un'azione di sensibilizzazione nel proprio Comune, ad esempio una «marcia per l'acqua»

GEOGRAFIA, POLITICA, DIRITTI DELL'UOMO,
OBIETTIVI DI SVILUPPO DEL MILLENNIO, ECONOMIA,
SOCIOLOGIA

BOSCHI IN PERICOLO

I boschi hanno una funzione economica, ecologica e sociale importante. Molti fattori li minacciano e contribuiscono alla perdita di superfici boschive, con conseguenze disastrose.

In che modo si distinguono le misure per la conservazione delle foreste in Svizzera da quelle messe in atto in altri paesi, ad esempio in Nepal?

- Confrontare leggi e concetti per la protezione
 e la salvaguardia dei boschi di un Comune svizzero
 e di un Comune di un paese in sviluppo
- Analizzare la situazione consultando materiale video, servizi sui media ecc.
- Osservare la gestione dei boschi da parte dei Comuni

POLITICA, ECONOMIA, AGRICOLTURA,
SFRUTTAMENTO DEL SUOLO, PROTEZIONE DELLE
RISORSE, SCIENZE AMBIENTALI E CULTURALI

IMPRESSUM

Editore, contenuto « Spunti di riflessione e contatti » : Amnesty International, Greenpeace, Helvetas

Contenuti e direzione del progetto: Franziska Oswald, « sprouts – for the planet »

Citazioni e consigli:

Classe Prima C, ginnasio Campus Muristalden (BE)

Riflessioni, idee:

Cyril Wendel, Rosina Beer, Sarah Blatter, Myriam Wälchli (maturandi)

Pädagogische Beratung: Markus Beutler, Gymnasium Campus Muristalden (Verantwortlicher Maturaarbeiten)

Traduzione italiana: Sara Bardill

Revisione testi: Joël Rey - Traduzioni e redazioni

Grafica: Katrin Hilti, hiltirebmann.ch

Carta: Cyclus, Offset 90 g/m2, 100% Recycling

Stampa: Druckerei Hofer Bümpliz AG, Bern

Fonti:

- Bonati, Peter; Hadorn, Rudolf: Matura- und andere selbständige Arbeiten betreuen. Ein Handbuch für Lehrpersonen und Dozierende. Bern: 2009. Hep Verlag.
- Learning for the Planet. Dossier für Matura-, Semester- und Diplomarbeiten. Greenpeace.
- www.maturaarbeit.net
- Education for Sustainability Standards and Performance Indicators. The Cloud Institute for Sustainability Education. 2012.

Concept « Learning for the Planet » : Atelier Pantaris (Dr. Markus Waldvogel)

© 2012 sprouts – for the planet (Parte 1) Amnesty International, Greenpeace, Helvetas (Parte 2) © Illustrazioni : Katrin Hilti, hilti+rebmann

