

WAS IST GLÜCK?

QU'EST-CE QUE
LE BONHEUR?

❶ Lest im Pavillon **Glücksstimmen** die Definition (Duden) von Glück. Was bedeutet Glück für euch ganz persönlich?

❷ Sucht die **Sprechblasen** mit dem Glücksglossar aus aller Welt und entdeckt, was Glück anderswo bedeutet. Kennt ihr noch mehr Wörter in anderen Sprachen, die etwas mit Glück zu tun haben?

❸ Sucht im Pavillon **Persönliches Glück** die Wand mit den **Kleiderbügel**n. Auf jedem findet ihr eine persönliche Glücksgeschichte. Lest je zwei davon. Welche Gedanken gehen euch dabei durch den Kopf? Erzählt einander eure eigenen Glücksgeschichten.

✦ Fragt je jemanden im Museum: Was ist Glück für dich/Sie? Tipp: Nehmt die Antworten als Sprachnachricht auf eurem Smartphone auf.

1

❶ Lisez la définition du bonheur dans le pavillon **Voix du bonheur**. Que signifie le bonheur pour vous-même?

❷ Cherchez les **bulles de texte** avec le glossaire du bonheur à travers le monde et découvrez ce que bonheur peut signifier ailleurs. Connaissez-vous d'autres mots dans des langues différentes, qui peuvent avoir un lien avec le bonheur?

❸ Cherchez le mur avec les **cintrés à habits** dans le pavillon du **Bonheur personnel**. Sur chaque cintré se trouve une **histoire de bonheur individuelle**. Chacun·e d'entre vous en lit deux. Quelles pensées vous traversent alors l'esprit? Racontez-vous mutuellement vos propres histoires de bonheur.

✦ Chacun·e pose la question suivante à quelqu'un dans le musée: qu'est-ce que le bonheur pour toi/pour vous? Astuce: enregistrez les réponses sur vos smartphones dans des messages vocaux.

**KANN MAN
GLÜCK KAUFEN?**

**PEUT-ON ACHETER
LE BONHEUR?**

1 Informiert euch im Pavillon **Persönliches Glück** über den Zusammenhang von Glück, Geld und Konsum. Schaut euch dabei auch die Videos an. Überlegt: Wie sieht eure finanzielle Situation aus? Seid ihr zufrieden damit? Wofür gebt ihr gerne Geld aus? Was ist wichtig in eurem Leben, das nicht käuflich ist?

2 Sucht im Pavillon **Persönliches Glück** die Wand mit den **Kleiderbügeln**. Auf jedem findet ihr eine persönliche Glücksgeschichte. Lest diese Geschichte: *Raphael Fellmer – Zufrieden ohne Geld*. Was haltet ihr davon?

3 Wählt je drei Objekte aus dem **Glücksfundus** und lest die Geschichten dazu. Spielen Geld und Materielles in diesen Geschichten eine Rolle? Wenn nicht, was ist wichtig?

➤ Denkt an je einen glücklichen Moment in eurem Leben: Waren dabei Geld und Materielles ausschlaggebend für das Glücksempfinden? Wenn nicht, was war wichtig?

2

1 Trouvez des informations au pavillon **Bonheur personnel** sur le rapport entre bonheur, argent et consommation. Regardez aussi les vidéos. Réfléchissez: quelle est votre situation financière? Êtes-vous satisfait-e? À quelle fin dépensez-vous volontiers de l'argent? Qu'est-ce qui est important dans votre vie et ne peut pas être acheté?

2 Cherchez le mur avec les cintres à habits dans le pavillon **Bonheur personnel**. Sur chaque cintre se trouve une histoire de bonheur individuelle. Lisez l'histoire de Raphael Fellmer – Heureux sans argent. Choisissez chacun-e trois objets parmi les objets du bonheur et lisez les histoires correspondantes. L'argent et la richesse matérielle jouent-ils un rôle dans ces histoires? Si ce n'est pas le cas, qu'est-ce qui est important?

➤ Pensez à un moment heureux dans votre vie: est-ce que l'argent et les choses matérielles étaient déterminantes pour ressentir ce sentiment de bonheur? Si ce n'est pas le cas, qu'est-ce qui était important?

WIE KANN MAN GLÜCK MESSEN?

COMMENT
MESURER
LE BONHEUR?

❶ Sucht im Pavillon **Rund ums Glück** die **Glücksleiter**. Auf welcher Sprosse steht ihr selber? Wo stehen andere? Wie würdet *ihr* Glück messen?

❷ Schaut euch im Pavillon **Globales Glück** auf den beiden **Globen** die Weltkarten des Weltglücksberichts der Uno und des Happy-Planet-Berichts an. Worum geht es? Was stellt ihr fest?

❸ Schaut euch im Pavillon **Globales Glück** die **Videos** (Comic und Interview) über Bhutan an. Worum geht es da? Wäre so etwas in der Schweiz möglich?

✦ Wie glücklich schätzt ihr die Welt ein? Zeigt dies je mit einem Handzeichen an (formt die Hände zu einer Weltkugel: je grösser, desto glücklicher).

3

❶ Cherchez les échelles du bonheur dans le pavillon À propos du bonheur. Sur quel échelon vous trouvez-vous? Où se trouvent d'autres personnes? Comment feriez-vous pour mesurer le bonheur?

❷ Étudiez les deux globes avec les cartes du monde du rapport de l'ONU sur le bonheur mondial et du rapport Happy Planet au pavillon Bonheur global. De quoi s'agit-il? Que constatez-vous?

❸ Visionnez les vidéos sur le Bhoutan (dessin animé et interview) au pavillon Bonheur global. De quoi est-il question ici? Est-ce que ce serait possible en Suisse?

✦ Selon vous, le monde est-il heureux? Illustrez-le par un geste (formez un globe avec les mains: plus il est grand, plus le monde est heureux).

3

WAS IST NACHHALTIGES GLÜCK?

QU'EST-CE QUE
LE BONHEUR
DURABLE?

❶ Lest beim Pavillon **Glücksstimmen** das Zitat von Catherine O'Brien über nachhaltiges Glück. Worum geht es da? Überlegt: Wie könnte man das umsetzen?

❷ Sucht den **Baum** mit den 17 farbigen Kästchen (Uno-Agenda 2030). Schaut euch das Video zu den Nachhaltigkeitszielen (SDGs) an und informiert euch noch genauer über einige der 17 Ziele (Türen der Kästchen öffnen). Welches Ziel gefällt euch je am besten und warum?

❸ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand mit den **Drehtafeln**. Auf jeder ist ein Projekt beschrieben. Wählt je eines aus der Region und eines aus einem anderen Land aus und informiert euch darüber. Worum geht es? Was ist nachhaltig daran? *Optional*: Findet die Uno-Ziele in diesem Pavillon.

✦ Wählt beim **Baum** mit den 17 farbigen Kästchen je eines der 17 Nachhaltigkeitsziele aus und überlegt, wie *ihr selber* dazu beitragen könntet, dass sich dieses Ziel in Zukunft verwirklicht.

- ❶ Lisez la citation de Catherine O'Brien sur le bonheur durable au pavillon **Voix du bonheur**. De quoi est-il question ici? Réfléchissez: comment pourrait-on réaliser cela?
- ❷ Cherchez **l'arbre** aux 17 coffrets de couleur (Agenda 2030 de l'ONU). Regardez la vidéo sur les Objectifs de développement durable (ODD) et approfondissez certains de ces 17 objectifs (ouvrez les portes des coffrets). Quel objectif préférez-vous et pourquoi?
- ❸ Cherchez le mur avec les tableaux pivotants dans le pavillon **Bonheur collectif**. Chaque tableau présente un projet. Chacun-e de vous en choisit un de sa région et un d'un autre pays, puis s'informe sur ces points. De quoi s'agit-il? Qu'ont-ils de durable? *Facultatif*: trouvez les objectifs de l'ONU dans ce pavillon.
- ✦ Chacun-e choisit sur **l'arbre** aux 17 coffrets de couleur l'un des 17 Objectifs de développement durable et réfléchit à ce qu'il ou elle pourrait faire *personnellement* pour contribuer à la réalisation de cet objectif.

WAS BRAUCHEN
WIR ZUM
GLÜCKLICHSEIN?

DE QUOI AVONS-
NOUS BESOIN POUR
ÊTRE HEUREUX?

❶ Wählt beim Pavillon **Rund ums Glück** je zwei **Vogelhäuschen** aus und entdeckt, was anderswo wichtig ist für Glück und Zufriedenheit. Kennt ihr noch andere Bedeutungen von Glück – aus der Schweiz oder anderen Ländern?

❷ Sucht im Pavillon **Persönliches Glück** das Regal mit den **Einmachgläsern**. Hier geht es um Glück und Verzicht: Was braucht ihr, um glücklich zu sein? Was nicht?

❸ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand des **Quartiers Yungay in Santiago de Chile** und entdeckt das Quartier. Welches ist eure Lieblingsszene?
Wo, wie und warum engagiert *ihr* euch bereits selber oder würdet dies tun wollen? Nennt ein Beispiel.

✦ Macht je jemandem (im Museum oder anderswo) ein Kompliment oder bedankt euch für etwas.

❶ Chacun-e de vous choisit deux **nichoirs** au pavillon **À propos du bonheur** et découvre ce qui est important dans d'autres régions pour être heureux et satisfait. Connaissez-vous encore d'autres interprétations possibles sur le bonheur, que ce soit en Suisse ou dans d'autres pays?

❷ Cherchez l'étagère avec les **bocaux** dans le pavillon **Bonheur personnel**. Il est question ici de bonheur et de renoncement: de quoi avez-vous besoin pour être heureux / heureuse? De quoi n'avez-vous pas besoin?

❸ Cherchez dans le pavillon **Bonheur collectif** le mur du **barrio Yungay à Santiago du Chili** et découvrez ce quartier. Quelle scène vous plaît le plus?
Où, comment et pourquoi **vous engagez-vous** déjà ou aimeriez-vous vous engager? Donnez un exemple.

✦ Chacun-e fait un compliment à quelqu'un (dans le musée ou ailleurs) ou remercie pour quelque chose.

**IST WENIGER
MEHR?**

**AVOIR MOINS
PEUT-IL ÊTRE
UN PLUS?**

❶ Schaut euch im Pavillon **Persönliches Glück** die Einrichtung der **Minimalistin Mimi** und ihre Videos an. Was ist eure Meinung dazu? Wo würdet ihr selber beginnen mit dem «Ausmisten»?

❷ Bleibt im Pavillon **Persönliches Glück**. Was bedeutet für euch die Aussage «Weniger ist mehr»? Wo in eurem **Leben** trifft dieser **Satz** zu? Beim Regal mit den **Einmachgläsern** geht es um Glück und Verzicht: Worauf könntet ihr verzichten, was reduzieren?

❸ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand mit den **Drehtafeln**. Auf jeder ist ein Projekt beschrieben. Wählt je zwei davon aus, bei denen es ums Tauschen, Leihen oder Teilen und nicht ums Besitzen geht, und informiert euch darüber.

✦ Überlegt euch je eine Sache, auf die ihr in der nächsten Zeit verzichten oder sie reduzieren könntet. Wie schwierig wäre das für euch?

6

❶ Regardez l'aménagement et les vidéos de la **minimaliste Mimi** au pavillon **Bonheur personnel**. Qu'en pensez-vous? De votre côté, par où commenceriez-vous à «faire du tri»?

❷ Restez dans le pavillon **Bonheur personnel**.

Que veut dire pour vous l'expression «avoir moins est un plus»? Dans quel domaine de votre vie cette phrase s'applique-t-elle? **L'étagère avec les bocaux** est consacrée au bonheur et au renoncement: à quoi pourriez-vous renoncer, que pourriez-vous réduire?

❸ Cherchez le mur avec les **tableaux pivotants** dans le pavillon **Bonheur collectif**. Chaque tableau présente un projet. Choisissez chacun-e deux projets traitant d'échange, de prêt ou de partage et non pas de possession, et informez-vous à ce sujet.

✦ Réfléchissez à une chose à laquelle vous pourriez renoncer totalement ou partiellement à l'avenir. À quel point serait-ce difficile pour vous?

9

WAS IST GLÜCK
HIER UND
ANDERSWO?

QU'EST-CE QUE
LE BONHEUR,
ICI ET AILLEURS?

❶ Sucht euch im **Glücksfundus** zwei Objekte aus verschiedenen Ländern aus und informiert euch über ihre Geschichte.

Was ist eure persönliche Glücksgeschichte?
Was für ein dazu passendes Objekt würdet ihr in den Glücksfundus geben?

❷ Schaut euch im **Pavillon Glücksstimmen** die Videos auf den Bildschirmen an. Was bedeutet Glück für die Menschen in Guatemala, Bhutan, Mali und der Schweiz?

❸ Sucht die **Sprechblasen** mit dem Glücksglossar aus aller Welt und entdeckt, was Glück anderswo bedeutet. Kennt ihr noch mehr Wörter in anderen Sprachen, die etwas mit Glück zu tun haben?

✦ Überlegt: Worin sind sich die meisten Menschen einig bezüglich Glück?

7

❶ Choisissez deux objets de deux pays différents parmi les objets du bonheur et découvrez leur histoire.
Quelle est votre histoire de bonheur personnelle? Quel est l'objet particulier que vous pourriez ajouter?

❷ Visionnez les vidéos sur les écrans dans le pavillon **Voix du bonheur**. Que signifie le bonheur au Guatemala, au Bhoutan, au Mali et en Suisse?

❸ Cherchez les bulles de texte avec le glossaire du bonheur à travers le monde et découvrez ce qu'est le bonheur ailleurs. Connaissez-vous d'autres mots dans des langues différentes, qui peuvent avoir un lien avec le bonheur?

✦ Réfléchissez: sur quoi la plupart des gens sont-ils unanimes dans la question du bonheur?

7

**GEMEINSAM
GLÜCKLICH
SEIN?**

**ÊTRE HEUREUX
ENSEMBLE?**

❶ Sucht im Pavillon **Rund ums Glück** die vier Glücksfaktoren und informiert euch darüber.

❷ Informiert euch im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** bei den **Drehtrommeln** über die Bedeutung des sozialen Umfelds (Glücksfaktor 2) für das Glücksempfinden. Sucht nun die Wand mit den **Drehtafeln**. Auf jeder ist ein Projekt beschrieben. Wählt je zwei soziale Projekte (eines aus der Region und eines aus einem anderen Land) aus und informiert euch darüber.

❸ Tauscht euch über euer soziales Umfeld (Familie, Freunde, Nachbarschaft, Schule, Arbeit) aus: Was ist gut, was würdet ihr gerne ändern? Wie könntet ihr euch engagieren?

✦ Lachen macht glücklich: Bringt einander zum Lachen!

8

- ❶ Cherchez et informez-vous sur les quatre facteurs de bonheur dans le pavillon **A propos du bonheur**.
- ❷ Découvrez avec les **tambours rotatifs** du pavillon **Bonheur collectif** l'importance de l'environnement social (facteur de bonheur 2) pour se sentir heureux. Cherchez maintenant le mur avec les **tableaux pivotants**. Un projet est décrit sur chaque tableau. Choisissez de vous choisir deux projets sociaux (un de sa région et un d'un autre pays) et en lit la description.
- ❸ Discutez entre vous de votre environnement social (famille, ami-e-s, voisinage, école, travail): qu'est-ce qui est bien, qu'aimeriez-vous changer? Comment pourriez-vous vous engager?
- ✦ Rire rend heureux: faites-vous rire les un-e-s les autres!

8

**NATÜRLICH
GLÜCKLICH?**

**BONHEUR
NATUREL?**

❶ Sucht im Pavillon **Rund ums Glück** die vier Glücksfaktoren und informiert euch darüber.

❷ Informiert euch im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** bei den **Drehtrommeln** über die Bedeutung des ökologischen Umfelds (Glücksfaktor 3) für das Glücksempfinden.

Sucht nun die **Wand mit den Drehtafeln**. Auf jeder ist ein Projekt beschrieben. Wählt je zwei Projekte (eines aus der Region und eines aus einem anderen Land), bei denen es um die Umwelt geht, und lest darüber. Wie könntet *ihr* euch für die Umwelt engagieren?

❸ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand des **Quartiers Yungay in Santiago de Chile** und entdeckt das Quartier. Welches sind eure zwei Lieblingsszenen?

✦ Stellt euch vor: Wo in der Natur fühlt ihr euch besonders wohl?

9

6

✦ Imaginez maintenant: où vous sentez-vous particulièrement bien dans un cadre naturel?

❸ Cherchez dans le pavillon **Bonheur collectif** le mur du **barrio Yungay à Santiago du Chili** et découvrez ce quartier. Quelles sont vos deux scènes préférées?

❷ Découvrez avec les **tambours rotatifs** du pavillon **Bonheur collectif** l'importance de l'environnement écologique (facteur de bonheur 3) pour se sentir heureux. Cherchez maintenant le mur avec les **tableaux pivots**. Un projet est décrit sur chaque tableau. Chacun-e de vous choisit deux projets traitant de l'environnement (un de sa région et un d'un autre pays) et en lit la description. Comment pourriez-vous vous engager pour l'environnement?

❶ Cherchez et informez-vous sur les quatre facteurs de bonheur dans le pavillon **A propos** du bonheur.

**GETEILTES
GLÜCK?**

**BONHEÛR
PARTAGER?**

❶ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand des **Quartiers Yungay in Santiago de Chile** und entdeckt das Quartier.

❷ Wählt im Pavillon **Persönliches Glück** beim Regal mit den **Einmachgläsern** drei Objekte aus, die ihr teilen oder tauschen könntet, anstatt sie zu besitzen. **Welche zusätzlichen Dinge würdet ihr teilen oder tauschen? Was würdet ihr niemals teilen?**

❸ Sucht im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** die Wand mit den **Drehtafeln**. Auf jeder ist ein Projekt beschrieben. Wählt je zwei Projekte, bei denen es ums **Tauschen, Leihen oder Teilen** geht, und lest darüber.

✦ Erzählt einander von Tausch- oder Teilaktionen aus eurem Umfeld.

10

10

❶ Cherchez dans le pavillon **Bonheur collectif** le mur du **barrio Yungay à Santiago du Chili** et découvrez ce quartier.

❷ Pavillon **Bonheur personnel**: choisissez sur l'étagère des **bocaux** trois objets que vous pourriez partager ou échanger au lieu de les posséder. Quels autres objets partageriez ou échangeriez-vous? Qu'est-ce que vous ne partageriez jamais?

❸ Cherchez le mur avec les **tableaux pivotants** dans le pavillon **Bonheur collectif**. Chaque tableau présente un projet. **Chacun-e de vous** choisit deux projets traitant d'échange, de prêt ou de partage, et en lit la description.
✦ Racontez-vous mutuellement des activités d'échange ou de partage dans votre entourage.

MEIN
GLÜCK?

MON
BONHEUR?

1 Geht beim Pavillon **Glücksstimmen** zur **Ballonstation** und blast je einen Ballon auf: je grösser, desto glücklicher. Wie glücklich seid ihr?

2 Informiert euch im Pavillon **Persönliches Glück** bei der **Drehtrommel** über die Bedeutung der persönlichen Situation (Glücksfaktor 1) für das **Glücksempfinden**. Wählt und lest dann bei den **Kleiderbügeln** mit den Geschichten je zwei davon.

Welche Gedanken gehen euch dabei durch den Kopf? Was ist euch persönlich wichtig im Leben? Was sind eure Stärken?

3 Sucht euch im **Glücksfundus** je ein Objekt aus und informiert euch über dessen Geschichte. Was ist eure eigene Glücksgeschichte? Was für ein dazu passendes Objekt würdet *ihr* in den Glücksfundus geben?

✦ Schliesst die Augen, atmet 3-mal tief durch und überlegt euch, wann und wo ihr das letzte Mal so richtig glücklich wart. Was waren die Gründe?

1 Rejoignez la station des ballons auprès du pavillon **Voix du bonheur** et gonflez chacun-e un ballon: plus il est gros, plus le bonheur est grand. À quel point êtes-vous heureux / heureuse?

2 Découvrez avec le **tambour rotatif** du pavillon **Bonheur personnel** l'importance de la situation personnelle (facteur de bonheur 1) pour se sentir heureux. Chacun-e de vous choisit et lit deux des histoires affichées sur les **cintres à habits**. Quelles pensées vous traversent alors l'esprit? Qu'est-ce qui vous importe dans la vie à titre personnel? Quels sont vos atouts?

3 Chacun-e choisit un objet parmi les **objets du bonheur** et s'informe sur son histoire. Quelle est votre histoire personnelle de bonheur? Quel objet correspondait **pourriez-vous ajouter** aux objets du bonheur?

✦ Fermez les yeux, respirez trois fois profondément et réfléchissez: quand et où avez-vous été vraiment heureux / heureuse pour la dernière fois? Quelles en étaient les raisons?

GLÜCKLICH
IM EIGENEN
LAND?

LE BONHEUR
DANS SON
PROPRE PAYS?

- ❶ Sucht im Pavillon **Rund ums Glück** die vier Glücksfaktoren und informiert euch darüber.
- ❷ Sucht im Pavillon **Globales Glück** die südafrikanische Politikwissenschaftlerin Cindy Steenekamp. Was sagt sie zum Glücksfaktor 4? Wählt dann je ein oder zwei Projekte und informiert euch mit den **Zeitungen** darüber. **Welchen Zusammenhang gibt es zu den Aussagen von Cindy Steenekamp?**
- ❸ Diskutiert in der Gruppe: **Welche Vorteile haben Menschen, die in der Schweiz wohnen? Seid ihr glücklich in der Schweiz? Warum (nicht)?**
- ✦ Geht zur **Aussenwand des Pavillons Globales Glück** und platziert je eure Botschaft oder euren Wunsch.

12

- ❶ Cherchez et informez-vous sur les quatre facteurs de bonheur dans le pavillon **A propos du bonheur**.
- ❷ Cherchez la politologue sud-africaine Cindy Steenekamp dans le pavillon **Bonheur global**. Que dit-elle sur le facteur de bonheur 4? Chacun-e de vous choisit un ou deux projets et s'informe à leur propos via les **journaux**. Quel est le rapport avec ce que dit Cindy Steenekamp?
- ❸ Discutez en groupe: quels avantages ont les gens qui vivent en Suisse? Êtes-vous heureux / heureuse en Suisse? **Pourquoi (pas)?**
- ✦ Allez jusqu'au mur extérieur du pavillon **Bonheur global** et placez-y individuellement votre message ou votre souhait.

12

GOOD
NEWS?

BONNES
NOUVELLES?

❶ Sucht die **Weltkugeln** mit den «Good News». Wählt je drei Beispiele aus: Welche positiven Veränderungen haben stattgefunden?

❷ Informiert euch im Pavillon **Gemeinschaftliches Glück** bei den **Drehtafeln** und im Pavillon **Globales Glück** bei den **Zeitungen** über je zwei Projekte.

Hinweis: Helvetas-Projekte erkennt ihr am Link zur Helvetas-Website.

❸ Was für Geschichten habt ihr selber schon gelesen oder welche Projekte kennt ihr, die euch Hoffnung für eine glückliche Zukunft geben? Erzählt sie einander!

✦ Schliesst die Augen, atmet 3-mal tief durch und überlegt euch, was ihr euch für eine glückliche Zukunft wünscht.

13

13

❶ Cherchez les **globes terrestres** avec les «bonnes nouvelles». Choisissez-en trois exemples: quels changements positifs ont eu lieu?

❷ Chacun·e de vous s'informe sur deux des

projets présentés sur les **tableaux pivots** du pavillon **Bonheur collectif** et deux des projets décrits dans les **journaux** du pavillon **Bonheur global**.

Remarque: vous reconnaissez les projets

d'Helvetas au lien indiquant le site d'Helvetas.

❸ Quelles histoires avez-vous déjà lues ou

d'espérer un avenir heureux? Faites-en part aux autres!

✦ Fermez les yeux, respirez trois fois profondément et réfléchissez: que souhaitez-vous pour un avenir heureux à titre personnel?

MEIN GLÜCK
= DEIN GLÜCK
= ALLER GLÜCK?

MON BONHEUR =
TON BONHEUR =
LE BONHEUR DE TOUS?

❶ Sucht euch im **Glücksfundus** je zwei Objekte (eines aus der Schweiz und eines aus einem anderen Land) aus und lest die dazugehörige Geschichte. Was ist eure persönliche Glücksgeschichte? Was für ein dazu passendes Objekt würdet ihr in den Glücksfundus geben?

❷ Wählt beim **Pavillon Rund ums Glück** je zwei **Vogelhäuschen** aus und informiert euch über das Glück anderswo. Kennt ihr noch andere Bedeutungen von Glück – aus der Schweiz oder anderen Ländern?

❸ Informiert euch im **Pavillon Globales Glück**: Wo leben die glücklichsten Menschen? Warum? Welcher Zusammenhang besteht zwischen Glück und ökologischem Fussabdruck? Schaut dazu auch die Statistik an.

✦ Überlegt euch: Was für einen Ratschlag würde euch einer der glücklichsten Menschen wohl geben?

14

14

✦ Réfléchissez: quel conseil pourrait vous donner l'une des personnes les plus heureuses?

❶ Informez-vous au pavillon **Bonheur global**: où vivent les gens les plus heureux? Pourquoi? Quel rapport y a-t-il entre bonheur et empreinte écologique? Regardez aussi les statistiques liées à cette question.

❷ Chacun·e choisit deux **nichoirs** au pavillon **À propos du bonheur** et s'informe sur le bonheur ailleurs. Connaissez-vous encore d'autres interprétations possibles sur le bonheur, que ce soit en Suisse ou dans d'autres pays?

❸ Chacun·e d'entre vous choisit deux objets (un de la Suisse et un d'un autre pays) parmi les **Objets du bonheur** et lit les histoires correspondantes. Quelle est votre histoire personnelle de bonheur? Quel objet personnel correspondant pourriez-vous ajouter aux objets du bonheur?